



TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA

EL FANTASMA DE LA ÓPERA se prepara para conquistar Bilbao en Aste Nagusia

- El reparto de lujo está encabezado por una figura de los musicales como Gerónimo Rauch y por la estupenda actriz y cantante Talía del Val, premiada con el Premio Talía de Teatro a la mejor actriz de musical por esta producción.
- El Teatro Arriaga ofrecerá 38 funciones a partir del 14 de agosto, fecha del estreno, hasta el 15 de septiembre.

Bilbao, a 25 de junio de 2024.- El Teatro Arriaga volverá a ofrecer este verano un gran espectáculo musical. Desde el miércoles 14 de agosto hasta el domingo 15 de septiembre Bilbao acoge *El fantasma de la Ópera*, la gran historia de amor que se ha convertido en el referente de esta temporada de musicales en Madrid. Este espectáculo, con su inolvidable música de **Andrew Lloyd Webber**, ocupará la cartelera del Arriaga durante cuatro semanas, incluyendo Aste Nagusia. Bilbao se convierte así en la primera ciudad que visita esta aclamada versión del clásico musical desde su estreno en septiembre de 2023 en Madrid.

El fantasma de la Ópera cuenta con un estupendo elenco de artistas y estará interpretado por uno de los grandes intérpretes de musicales como es **Gerónimo Rauch** (*Los Miserables*, *El Médico...*), quien se mete en la piel de un atormentado fantasma que siente una pasión secreta por la joven diva Christine Daaé, a quién da vida **Talía del Val**, la estupenda cantante y actriz de grandes musicales como *Los Miserables* o *West Side Story*, espectáculo, este último, con el que actuó en el Teatro Arriaga en 2019. La calidad de la interpretación de Talía del Val ha quedado acreditada al recibir el Premio Talía de Teatro a la mejor actriz de musical por esta producción de *El fantasma de la Ópera*. El elenco principal lo completan **Guido Balzaretti** en el papel del apuesto vizconde Raoul Chagny y **Marta Pineda** representando a la soprano Carlotta, *la prima donna* y estrella consentida de la ópera de la ciudad. Hay que recordar que Balzaretti formó parte en 2015 de la producción del Teatro Arriaga *La viuda alegre*.

También forman parte del elenco, entre otros, **Fran Ortiz** (dando vida al tenor de la ópera llamado Piangi), **Enrique R. del Portal** y **Omar Calicchio** (interpretarán a Monsieur André y Monsieur Firmin respectivamente, los personajes son los copropietarios de la ópera), **Laura Martín** (interpretando a Meg Giry, bailarina del ballet mencionado en la ópera), y **Silvia Luchetti** (en el papel de Madame Giry, la madre de Meg Giry y acomodadora del palco número 5).

Cabe señalar también que **Manu Pilas** y **Judith Tobella** son los covers del fantasma y de Christine, respectivamente.

El fantasma de la Ópera, que cuenta con la dirección escénica de **Federico Bellone** y la dirección musical de **Julio Awad** (también Premio Talía de este año por este espectáculo), recoge el testigo de una producción que ya se ha representado ante más de 160 millones de espectadores de 41 territorios desde su estreno en 1986 en el West End de Londres. Sin embargo, cada protagonista aporta su propio toque renovando el papel y adaptándolo a la actualidad. Rauch, quién es el único actor que ha interpretado el papel en español e inglés ya que también resolvió el personaje en el West End londinense, presenta un fantasma más psicológico, pero menos monstruoso, mientras que Del Val llega al espectador con un matiz menos pasivo de lo que acostumbra una dama en apuros. El espectáculo ha enamorado al público y a la crítica gracias a su exquisita producción.

El musical más exitoso

Desde su inauguración en Londres en 1986, *El fantasma de la Ópera* ha cautivado a más de 160 millones de personas en 195 ciudades y en 21 idiomas diferentes. Además, ha sido galardonado con más de 70 premios de teatro, incluyendo 7 premios Tony y 4 Olivier Awards. Está considerado el musical más exitoso de todos los tiempos y atesora el récord de ser el show más longevo de Broadway. En 2004 fue adaptado para cine por el director Joel Schumacher, y el filme fue protagonizado por Gerard Butler y Emmy Rossum. En España, además de los dos Premios Talía a la mejor actriz y mejor dirección musical, ha obtenido tres galardones en los Premios de Teatro Musical: Mejor Diseño de Sonido (Roc Mateu), Mejor Iluminación (Valerio Tiberi) y Mejor Escenografía (Federico Bellone y Clara Abbruzzesse).

Sinopsis

Sumérgete en una espiral de obsesión a través de *El fantasma de la Ópera*. Descubre una apasionante historia de amor, muerte y desastre entre un genio de la música que vive escondiéndose del mundo en las entrañas de un teatro y Christine, una joven con una voz celestial que no tardará en descubrir el terror que esconde bajo su máscara. ¿Podrá resistirse al hechizo del Fantasma, o será arrastrada a su mundo de oscuridad y locura?

Entradas a la venta

Las entradas se pueden adquirir en los habituales canales de venta: en la web www.teatroarriaga.eus o en las taquillas del teatro en horario de venta anticipada. Los precios fijados para este musical van desde los 30 hasta los 69 euros, con distintos descuentos.

Más información:
Comunicación - TEATRO ARRIAGA
Jon Rozadilla Urrutia – 652 738 307
comunicacion@teatroarriaga.eus
www.teatroarriaga.eus

TEATRO ARRIAGA - Calendario de actuaciones

AGOSTO

MIÉRCOLES	14	19:30 h.	ESTRENO OFICIAL
JUEVES	15	19:30 h.	
VIERNES	16	17:30 h. y 21:30 h.	
DOMINGO	18	17:00 h. y 21:00 h.	
MARTES	20	19:30 h.	
MIÉRCOLES	21	19:30 h.	

JUEVES	22	19:30 h.
VIERNES	23	17:30 h. y 21:15 h.
SÁBADO	24	17:30 h. y 21:15 h.
DOMINGO	25	17:00 h.
MARTES	27	19:30 h.
MIÉRCOLES	28	19:30 h.
JUEVES	29	19:30 h.
VIERNES	30	17:30 h. y 21:30 h.
SÁBADO	31	17:30 h. y 21:30 h.

SEPTIEMBRE

DOMINGO	1	17:00 h.
MARTES	3	19:30 h.
MIÉRCOLES	4	19:30 h.
JUEVES	5	19:30 h.
VIERNES	6	17:30 h. y 21:30 h.
SÁBADO	7	17:30 h. y 21:30 h.
DOMINGO	8	17:00 h.
MARTES	10	19:30 h.
MIÉRCOLES	11	19:30 h.
JUEVES	12	19:30 h.
VIERNES	13	17:30 h. y 21:30 h.
SÁBADO	14	17:30 h. y 21:30 h.
DOMINGO	15	17:00 h.